

MAYA BELSITZMAN  
 MATAN EPHRAT

Cello | Voice | Drums





MAYA BELSITZMAN  
 MATAN EPHRAT

Maya Belsitzman & Matan Ephrat are a couple both in life and music creating their own unique sound, based on their instruments - Cello, Voice and Drums.

In 2012 Maya & Matan teamed up to perform together, hypnotizing their audiences through the unique and exhilarating combination of Maya's ethereal Cello and vocal talent and the orchestra of sounds that made up Matan's drums.



Maya and Matan are based in Tel Aviv and touring around the world.

**Maya** started as a classical educated cellist at the age of 7 playing solo, chamber music and orchestras. She always loved to play with people and to interact with other musicians.

She studied music in art schools and in the Jerusalem music academy. Maya won several music scholarships along the years.

After playing years in the classical music scene and studying with the best teachers (Hillel Zori, Zvi Plesser, Itzhak Perlman and many more), Maya wanted to expand her musical horizons and started playing, producing, arranging and recording with popular artists. After a few years of playing for others, she found her voice and started to sing and create her own music.



**Matan's** musical journey started in the North of Israel in a small village at the age of 11. As a child, he always worked hard to be a session player and a band drummer in the big city.

Ephrat's talents are in a league of their own, bringing him onto the stage as one of the most sought after drummers on the local scene.

Matan and Maya met each other playing for the same production. Since then the two decided to join together in their musical and romantic journeys creating their own unique music and sound.

They share an astounding passion for music and a deep interest in experimenting with new genres. They merge modern beats creating a sensational, virtuosic musical production.

## Leon - Mexico



Maya is singing and playing the cello, using all sorts of effects, creating her own unique sound. Matan is playing on an acoustic drum set combining an electronic set up of his own and together they create a new sound.

They have been traveling around the world, researching cultures wherever they go.

As a duo, Maya & Matan performed in festivals around the world:

Paris Jazz Festival, Buenos Aires Jazz festival, Cervantino festival, Red Sea Jazz Festival, Nairobi Jazz festival, Pohoda festival and many more.

They both played with artists such as Yasmin Levi, Noa (Achinoam Nini), Barbara Streisand, Avishai Cohen, Idan Reichel project, Keren Ann and many more.



In their new project “Crazy He Calls Me” they are representing the greatest classical **LOVE SONGS** of the early 20th century in their own unique way, with special new interpretations. Alongside with three virtuosic string players they are telling this beautiful story about a Nature Boy who fell in love.

”Crazy He Calls Me” - Maya & Matan  
playing Jazz Standards



# RED SEA JAZZ FESTIVAL

WINTER

World's first class jazz performers

February 2019

New project

**Crazy he calls me**



2020



2018



2018



2011



2013



2015

## Discography

Tap thumbnails to listen



[VIEW HERE](#)



LET'S DO IT

Maya Belsitzman & Matan Ephrat

[VIEW HERE](#)



[VIEW HERE](#)

## Videos



[VIEW HERE](#)



[VIEW HERE](#)



[VIEW HERE](#)



# LIVE @ Festival Internacional Cervantino

México October 2017





Concierto Duración: 1 hora 25 minutos  
 Sábado 21 | 12:00 horas  
 Templo de la Valenciana

Concierto Duración: 1 hora 25 minutos  
 Domingo 22 | 19:00 horas  
 Calzada de las Artes, León

**10 ANS**  
**AU FIL DES VOIX**  
 2017

ABU SADIYA :  
 YACINE BOULARES, VINCENT SEGALE & MASHEET LWAIT  
 TUNISIE - FRANCE - USA / JAZZ

MAYA BELSITZMAN & MATAN EPHRAT  
 ISRAEL / JAZZ

MERcredi 25 JANVIER - 20H30

AMITRETA!

LULULU.AU.FILDESVOIX.COM

- GEORGINA DÍAZ QUINTETO**
- VIERNES 5 DE MAYO**
- ▶ CONJUNTO DE LASSALETTA
  - ▶ MAYA BELSITZMAN & MATAN EPHRAT (ISRAEL)
- VIERNES 12 DE MAYO**
- ▶ NICO PASSETTI TRÍO
  - ▶ URQUIZA-TARZIA-URQUIZA TRÍO + LUCÍA BOFFO
- VIERNES 19 DE MAYO**
- ▶ ERNESTO JODOS & JULIA SANJURJO
  - ▶ MARIANO LOIÁCONO QUINTET featuring VINCENT HERRING (USA)
- VIERNES 26 DE MAYO**
- ▶ ...

**AFRICOM INTERNATIONAL JAZZ FESTIVAL 2016**

comJazz

**WHAT'S YOUR JAZZ?**

PLEASE JOIN US FOR AN EXCLUSIVE JAZZ MUSIC EXPERIENCE WITH...  
**MAYA BELSITZMAN & MATAN EPHRAT**  
 FROM ISRAEL

VENUE: MICHAEL JOSEPH CENTRE, SAFARICOM HOUSE,  
 OFF WAIYAKI WAY,  
 WEDNESDAY 17TH FEBRUARY  
 WELCOME COCKTAIL AT 6:30pm. SHOW STARTS AT 7:30pm  
 Pr@nairobi.mfa.gov.il @Pr@nairobi

HOSTED BY THE EMBASSY OF ISRAEL

**MAYA BELSITZMAN & MATAN EPHRAT**

ARGENTINA / MAYO 2017

5/5 ciclo de Jazz / Teatro Auditorium / MAR DEL PLATA  
 7/5 18hs Sala de Camara / Usina del Arte / BUENOS AIRES  
 13/5 Festival de Jazz / TUCUMAN  
 14/5 18hs Sala de Camara / Usina del Arte / BUENOS AIRES

<https://www.facebook.com/MayaMatanMusic/>

**Maya Belsitzman & Matan Ephrat**

Pohoda festival 2017

**MAYA BELSITZMAN & MATAN EPHRAT**

MAYO DOM 07

**MAYA BELSITZMAN & MATAN EPHRAT**

**MAYA BELSITZMAN & MATAN EPHRAT**

MEXICO/PANAMA TOUR- OCTOBER 2017

**FESTIVAL INTERNACIONAL DE CHIHUAHUA**  
 16/10-8pm Teatro Victor Hugo Rascon Banda CIUDAD JUAREZ

17/10-8pm Teatro de los Heroes CHIHUAHUA

**FESTIVAL CEIBA**  
 19/10-9pm Teatro Esperanza Iris TABASCO

**FESTIVAL INTERNACIONAL DE...**

Teatro San Martín - 22hs @TucumanJazzFestival

10 Mayo Banda Sinfónica de la Provincia Apertura	11 Mayo Vincent Herring cuarteto	12 Mayo André Marques sexteto	13 Mayo Maya Belsitzman & Matan Ephrat Yotam Silberstein & Mago "Aguero"
Beto Ovares Quinteto Entrada Libre y Gratuito	Pancho González Pata I Chuscho	Brooklyn Jazz Band Jero Santillan	Jose González Goytia Jazz Sexteto
Tall Vialo Quinteto	Concepción Cuarteto	Monteros Quinteto	Juan Escobar Jazz Sexteto
Carla Dine Band Zapave	Camelando Poco Pichero	Agripino Quinteto	Claudio Gual Trio
Genius Jazz Trio Sergio Cuevas			

TUCUMAN



Tabasco Hoy 20 Oct 2017 Concepción Alejo

La sola presencia de Maya Belsitzman en el violonchelo y Matan Ephrat en la batería, bastó para llenar de nostalgia, amor y recuerdos el escenario del teatro Esperanza Iris, al presentarse en punto de las 21:00 horas.

En el sexto día de actividades del Festival Ceiba, los músicos israelíes que se presentan por primera vez en México, interpretaron varios de los temas en hebreo, su idioma natal, y otros más como They can't take that away from me, Someone, Move on, I'll walk alone, Never y Nature boy.

La fusión inusual de ambos instrumentos, acompañados de la voz melancólica de Maya, dio origen a interpretaciones que atraparon al público, que no dejó de aplaudir cuando los israelíes dedicaron un espacio a temas en español.



La voz de Maya y los instrumentos fueron los protagonistas. raelíes dedicaron un espacio a temas en español.

### Público cautivo

Por más de una hora, los músicos



### Llenan de nostalgia con música hebrea

Tabasco Hoy 20 Oct 2017 Concepción Alejo



Antes de que comenzara la función se llenó el teatro.

Antes de que comenzara la función se llenó el teatro.

La sola presencia de Maya Belsitzman en el violonchelo y Matan Ephrat en la batería, bastó para llenar de nostalgia, amor y recuerdos el escenario del teatro Esperanza Iris, al presentarse en punto de las 21:00 horas.

En el sexto día de actividades del Festival Ceiba, los músicos israelíes que se presentan por primera vez en México, interpretaron varios de los temas en hebreo, su idioma natal, y otros más como They can't take that away from me, Someone, Move on, I'll walk alone, Never y Nature boy.

La fusión inusual de ambos instrumentos, acompañados de la voz melancólica de Maya, dio origen a interpretaciones que atraparon al público, que no dejó de aplaudir cuando los israelíes dedicaron un espacio a temas en español.

raelíes dedicaron un espacio a temas en español.

### Público cautivo

Por más de una hora, los músicos llegaron directo a las emociones de los asistentes, que cayeron rendidos ante temas clásicos israelíes y el jazz. Antes de despedirse, los artistas agradecieron la invitación al festival. El dueto participará en el Festival Internacional Cervantino, y posteriormente en la Ciudad de México.

Escribe un comentario



### Antes de que comenzara la función se llenó el teatro.

Antes de que comenzara la función se llenó el teatro.

llegaron directo a las emociones de los asistentes, que cayeron rendidos ante temas clásicos israelíes y el jazz. Antes de despedirse, los artistas agradecieron la invitación al festival. El dueto participará en el Festival Internacional Cervantino, y posteriormente en la Ciudad de México.



Tabasco Hoy 20 Oct 2017 (24)

Ingresar

Web page header for 'TABASCO HOY' with navigation links and a search bar. The main headline reads 'Los israelíes Maya y Matan obsequian gran velada en el Teatro Esperanza Iris'.

Maya Belsitzman y Matan Ephrat presentaron piezas en inglés, hebreo y español al grupo Nortec Collective exhibió su sonido electrónico fusionado con folclor nordestino.



Al final, el público ovacionó a los talentosos músicos, quienes tuvieron un acercamiento con la preparación académica impresionante.

Web page header for 'tabasco.gob.mx' with navigation links. The main headline reads 'Ofrecieron artistas israelíes magistral velada musical'.

Vie, 20/Oct/2017 - 14:58 Maya Belsitzman y Matan Ephrat presentaron piezas en inglés, hebreo y español; el grupo Nortec Collective exhibió su sonido electrónico fusionado con folclor nordestino.

En la magistral ejecución del cello y batería, Maya Belsitzman y Matan Ephrat ofrecieron un viaje musical minimalista, personal y ecléctico, que incluyó la ejecución de piezas instrumentales, canciones en inglés, en hebreo y en español como la melodía Yo vengo a ofrecer mi corazón, de Fito Páez, y otros tres temas mexicanos que fascinaron al público.

Al final, el público ovacionó a los talentosos músicos, quienes tuvieron un acercamiento con la preparación académica impresionante. Una numerosa asistencia se dio cita en el teatro Esperanza Iris para disfrutar del espectáculo que presentó el grupo Nortec Collective.

Web page header for 'NOVEDAD DE TABASCO' with navigation links. The main headline reads 'Ofrecieron artistas israelíes magistral velada musical'.

Maya Belsitzman y Matan Ephrat presentaron piezas en inglés, hebreo y español al grupo Nortec Collective exhibió su sonido electrónico fusionado con folclor nordestino.



Al final, el público ovacionó a los talentosos músicos, quienes tuvieron un acercamiento con la preparación académica impresionante.

Web page header for 'tabasco.gob.mx' with navigation links. The main headline reads 'Ofrecieron artistas israelíes magistral velada musical'.

A collection of social and community logos including 'Corazón Amigo', 'Cambia Tiempo', 'La forma más divertida de ayudarte a vivir', and 'Casa Amiga'.

A logo for 'Casa Amiga' with the text '¡Juntos, manos amigas!'.

# OFRECE DÚO 'SU CORAZÓN' A MÉXICO

Maya y Matan abarrotan el Templo de la Valenciana con su "En Concierto" como parte de la Fiesta del Espíritu

Periódico AM Express (Guanajuato) 22 Oct 2017

+1 más ALIDA PIÑÓN El Universal, Guanajuato

Maya Belsitzman y Matan Ephrat conforman un dúo muy particular. Ella en voz y violonchelo; él en coros y percusiones. Sus temas son originales y se basan en la música de la tradición israelí, pero las mezclan con los más distintos géneros, lo mismo jazz que rock pop, así como un sinfín de géneros populares de diversos países. Así. Su música, es del mundo.

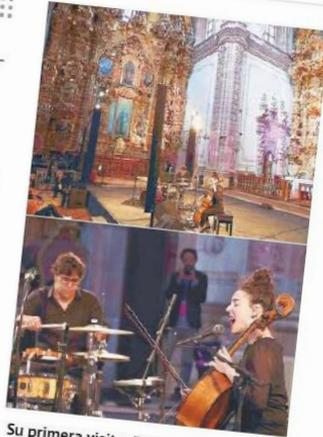
El dúo se presentó la tarde de ayer en el Templo de la Valenciana en el marco del Festival Internacional Cervantino, con un recital titulado "En concierto", conformado en su mayoría por obras de Maya, pero también con versiones de autores como Fito Páez y



El concierto. El dúo durante el concierto ofrecido en el Templo de la Valenciana.

George Gershwin.

Desde que este joven dúo comenzó a tocar en 2012 fue aclamado por público y crítica, y recorrieron Israel y el



Su primera visita. Dúo piso por primera vez un escenario en México.

En 2015 se editó en Israel su primer CD, y tras un año el mismo material apareció en Francia.

En su primera visita a México, dijeron, vinieron a ofrecer su corazón. Y

## La armonía de la diferencia

Es un matrimonio musical, que con su compañía crea una química difícil de replicar que surge entre los amantes, pero que trasciende por los momentos de vitalidad que los rodea. Llegaron así hasta la Calaraja de las Artes del Festival Cultural Guanajuato.

Los músicos colaboran y complementan sus voces en cada una de sus presentaciones, ofreciendo un sonido único que se mezcla con el mundo. Así, como a menudo se dice, Maya y Matan son el dúo que ofrece su corazón a México.

Esta propuesta musical surge en una atmósfera de amor, de pasión y de la amistad.



**CLYVIC**  
Maya Belsitzman & Matan Ephrat



Ingresar

ofrecieron su versión de "Yo vengo a ofrecer mi corazón" de Fito Páez. La crítica especializada con frecuencia apunta que sus obras son inclasificables, eclécticas y minimalistas. Y su propuesta ha tenido una positiva recepción del público mexicano.

Escribe un comentario

Compartir Comentar Save Más

A favor En contra

Buscar

Encontradas: 967 imagen(s) en 81 página(s). Mostrados: imagen 1 a 12.

1 2 3 4 5 6 » Última página »

Seleccionar categoría

Maya Belsitzman-5.jpg  
21.10.2017 14:39

Maya Belsitzman-4.jpg  
21.10.2017 14:39

Maya Belsitzman-3.jpg  
21.10.2017 14:39

**GUANAJUATO, GUANAJUATO, 21OCTUBRE2017.** Maya Belsitzman y Matan Ephrat ofrecieron un concierto en el Templo de la Valenciana, dentro del programa música del mundo del 45 Festival Internacional Cervantino 2012 y crear un inigualable sonido. Belsitzman y su gran talento con el chelo, sumado a la capacidad de Ephrat de producir sonidos con su batería. El dúo interpretó piezas tradicionales de su país de origen israelí, además para agasajo de los presentes, como colofón del recital tocaron "Piensa en mí" del Flaco de Oro.  
FOTO: MOISES PABLO /CUARTOSCURO.COM

Comentarios: 0

Comentarios: 0

Comentarios: 0

**GUANAJUATO, GUANAJUATO, 21OCTUBRE2017.** Maya Belsitzman y Matan Ephrat ofrecieron un concierto en el Templo de la Valenciana, dentro del programa música del mundo del 45 Festival Internacional Cervantino 2012 y crear un inigualable sonido. Belsitzman y su gran talento con el chelo, sumado a la capacidad de Ephrat de producir sonidos con su batería. El dúo interpretó piezas tradicionales de su país de origen israelí, además para agasajo de los presentes, como colofón del recital tocaron "Piensa en mí" del Flaco de Oro.  
FOTO: MOISES PABLO /CUARTOSCURO.COM



# Tucumán Argentina



# Premier in Tel Aviv with special guests





# Master-Class | Buenos Aires





MAYA BELSITZMAN  
 MATAN EPHRAT

Cello | Voice | Drums

For more information, please contact:  
[mayamatanmusic@gmail.com](mailto:mayamatanmusic@gmail.com)





**Tech Rider  
Maya & Matan  
Duo show**

---

**Tech Rider  
Maya & Matan  
“Crazy he calls  
me” (playing Jazz  
Standards)**

TECH RIDER FOR

MAYA BELSITZMAN  
 MATAN EPHRAT

Chief Sound Engineer  
Shai Streifler

For any questions  
about this rider please contact  
us  
cell: 972-50-4496464 or mail:  
[shai.streifler@gmail.com](mailto:shai.streifler@gmail.com)

